



BARNEHAGEKUNST: Alle barna har fått satt sitt preg på kunstverket med hver sin utsmykkede CD-plate.



RESTEMALERI: Alt som var til overs av materialer ble til et stort og flott regnbuebilde.



KNUSTNER OG PEDAGOG: Kunstner Vibeke Harild har samarbeidet tett med leder Janne Ellertsen og de a

Barnehagen som gjør boss til kunst

SANDSLI: I Akrobaten barnehage har en smoot-hie-kork, en brukt CD og en reklamebrosjyre stor verdi. Slikt blir det kunst av!

«Gjenbruksmagi - hva kan det bli?»

Med dette slagordet har Akrobaten barnehage jobbet med sitt nyeste kunstprosjekt. Sammen med kunstner Vibeke Harild, som også er daglig leder ved Vedholmen Galleri, har barna utfoldet seg med å lage kunst av de rareste ting, fra plastemballasje og reklamebrosjyrer til smokker og brukte CDer.

Onsdag fikk foreldre være til stede da kunstprosjektet ble avduket. Kronen på verket er en installasjon ved navn «Plastic Fantastic», som henger på uteområdet i barnehagen. Den har blitt til i samarbeid mellom barna og kunstneren.

– Barna har fått med en CD-plate hjemmefra, som de har laget om til små kunstverk. De har jobbet utrolig godt og konsentrert, forteller Harild.

Hun har samarbeidet med hvert enkelt barn om kunstverket deres, som altså blir hengt opp og blir en del av installasjonen. Når solen skinner på den, reflekteres lyset og det blir nærmest et lite lysshow i barnehagen.

Kunst over hele barnehagen

Men rundt på alle avdelingene finnes det kunst laget av det mange vil karakterisere som avfall, med masse billedokumentasjon av arbeidet. Gjenbruk og miljø har vært et mantra i barnehagen i mange år. Det er lett å se.

– Barnehagen har et grønt blikk på alt de gjør. Vi

har et slagord som sier «boss for deg, skatt for meg!». Barna er morgendagens voksne, og vi synes det er viktig å gi dem en forståelse av å ta vare på livet på jorden. Derfor lærer vi barna om bærekraft helt fra de er bitesmå, sier leder i barnehagen, Jane Ellertsen.

Også i lek

Dette gjelder ikke bare i kunstprosjektet. Også i lek blir gjenbrukte ting tatt i bruk, og det går igjen over hele barnehagen. En pappkartong kan bli til et lekehus. Bleiedispensere kan bli til byggeklosser når de settes opp på hverandre.

– Barna lærer seg opp til å se mulighetene i brukte ting, og de lærer opp foreldrene sine når de kommer hjem. Personalet i barnehagen har også vært gjennom en stor holdningsendring, sier pedagogisk leder Gunhild Lofnes, en av primus motorene for miljøopsatsingen til barnehagen.

Når moderbedriften Aker Solutions skal kaste noe, hører de alltid med barnehagen om de trenger det først. Veldig ofte er svaret ja. De voksne ser muligheten til at barna kan bruke det i leken, eller til noe annet.

– Vi ser at barn blir sittende å leke lenger når de får bruke sin fantasi og må se ting på en annen måte. Det er noe magisk med det. Alt kan skje, sier Lofnes.

Friele-skjørt og reklame-vimpler

Et skjørt som henger på veggen har barna laget av Friele-kaffeposer, med påskriften «kaffeposeskjørt».

Et annet skjørt er laget av en ødelagt paraply. I taket på en av avdelingene henger det vimpler som er laget av reklamebrosjyrer som barnehagen får i posten. Barnehagen har også samlet utrolige mengder smoot-hie-korker, som de har tredd inn på ståltråd og laget flotte kunstverk.

Kunstner Vibeke Harild har vært med på flere kunstprosjekter i denne barnehagen

– Jeg innrømmer at jeg var skeptisk til å begynne med i mitt første kunstprosjekt. Men å se disse små, helt ned i ettårsalderen, sitte å jobbe meg sine kunstverk, det har lært meg veldig mye. Det har vært en

fantastisk erfaring, sier kunstneren.

For barna har det vært stor stas, og ikke minst lærerikt å få jobbe alene sammen med en ekte kunstner. Selv tror Harild at barn som lærer å bruke fantasien og kreativiteten i lek og gjennom slike prosjekter får store fordeler senere i livet.

– Barna finner nye måter å tenke om ting på. Det gir energi og de lærer å tenke kreativt. Jeg skulle ønske dagens skole-elever kunne ha fått bare 10% av de mulighetene, visuelt og kreativt, som barna her i Akrobaten Barnehagen møter daglig. Dette handler ikke bare om kunst, men også at man lærer seg å se ting, på nye måter, noe som kan bidra til å takle livets utfordringer og generell innovasjon, sier hun.

Av Terje Bringsvor Nilsen
terje@fanaposten.no